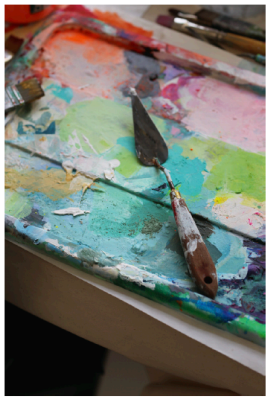
DAS SCHÖNE SICHTBAR MACHEN

HEIKE BOBUSCH
KÜNSTLERIN

Jede Künstlerin macht Entwicklungen durch, die immer auch in ihren Werken nachvollziehbar sind. Bei Heike Bobusch, die ihr Atelier im Goerzwerk hat, ist diese Veränderung besonders deutlich erkennbar.

TEXT: JUTTA GOEDICKE
FOTOS: PHILIPP BERNSTORF

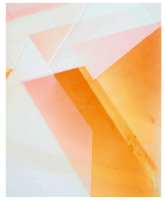
Die hyperrealistische Herangehensweise, die eine möglichst detailgenaue Wiedergabe eines Motivs anstrebt, und die besonders mit der Airbrush-Technik erreicht werden kann, war lange Zeit ihr Stilmittel. Arbeiten auf Leinwand, Fahrzeugteilen oder Motorrädern zeigten Portraits von Gesichtern, Tieren oder Objekten, die mit präziser Technik geplant und ausgeführt wurden. Heute ist die Reduktion auf ein Punktraster, das früher den Aufbau eines Bildes ausmachte, im wahrsten Sinne des Wortes in den Hintergrund getreten. Oft wird es nur noch als Grundmotiv verwendet, um die Leinwand auf das vorzubereiten, was der Künstlerin später im Laufe des Arbeitsprozesses in Form von Farbe, Emotion und Wahrnehmung in den Sinn kommt.



BOBUSCH ART
HEIKE BOBUSCH

GOERZALLEE 299
14167 BERLIN
HB@BOBUSCH-ART.DE
BOBUSCH-ART-SHOP.DE

Dabei lebt ihre Malerei heute eher vom Weglassen als von der Genauigkeit. Mit Schablonen und dem Auftrag von verschiedenen Schichten werden abstrakte „Farbskulpturen" geschaffen, deren Ebenen sich erst bei längerem Betrachten erschließen. Inspiriert wird sie dabei von der Natur, vom Licht oder auch vom Wetter, was sich besonders in ihren bevorzugten Farben blau und türkis widerspiegelt.



Gerade in letzter Zeit ist eine neue kaligraphische Ebene hinzugekommen, mit der sie Gedanken, Gedichte und Gefühle in ihre Kunstwerke integriert. Es entstehen Sätze, die wie alte vertraute Weisheiten klingen und die jeder Betrachter für sich selbst adaptieren kann. In den Bildern, die gänzlich aus schwungvollen Buchstaben bestehen, meint man arabische Schriftzeichen zu sehen, die einen automatisch ins Bild ziehen und beruhigen. Der kräftige Tintenstrich, mit dem die Bedeutung des Satzes am Anfang so wichtig erscheint, nimmt mit jeder Zeile an Intensität ab und wird transparent und diffus, wie ein Musikstück, das sanft ausklingt.

Heike Bobusch hat sich die Airbrush-Technik anfangs selbst beigebracht und das spätere Studium mit dem Diplom als Airbrush-Designerin abgeschlossen. Da es zurzeit keine Ausstellungen gibt, findet man ihre Werke im Shop auf ihrer Homepage – auch als 360 Grad Galerie-Rundgang – sowie jeden letzten Freitag im Monat auf dem Hofmarkt des Goerzwerkes. Ihre großformatigen Werke eignen sich besonders für repräsentative Ausstattungen in Büros oder Praxisräumen. Zusätzlich gestaltet sie als Kooperations-Künstlerin der Berlin Buddy Bär GmbH auf Anfrage die typischen Bären mit ihrer Airbrush-Technik.